

בתערוכה 'טבע מת' מתחקות האמניות **אניסה אשקר, אנג'ליקה שר ועינת שריג-רייך** אחרי הסימביוזה שבין ראשית ואחרית, ובמנעד המשתרע בין גבולות המולד וקיצו. הולדת הקץ בכול בריאה, חוזרת ומהדהדת במרחב התצוגה כולו: הן במיצב המשוחזפת וזהב של אניסה, הן בצילומים הביזאריים והאפוקליפטיים של אנג'ליקה, והן באסתטיקה המאיימת בצילומי הטבע של עינת. התערוכה חושפת את השיבוש, המחולל את הקלקול הבלתי נמנע שבכל לבלוב, וזורע את זרע הפורענות הטמון בכל הולדת.

אוצרת: **חנה קופלר**
5 במרץ – 12 באפריל, 2015