

בועז ברקני

חלומות חיטה

אוצרת: אורית מור

4.8.2022- 10.9.2022



בועז ברקני חלומות חיטה

פתיחה: יום חמישי 4.8, ב 20:00

אוצרת: אורית מור

הלובי
LOBBY
ART SPACE

6 Arlozorov St., Tel Aviv

Gallery Hours: Thur 17-19, Fri & Sat 11-14

בועז ברקני | חלומות חיטה

שני גופי עבודות מוצגים בתערוכתו החדשה של האמן בועז ברקני בלובי מקום לאמנות, ושניהם חידתיים ונגישים בעת ובעונה אחת.

בחלל הפנימי של הגלריה מוצגים 16 ציורי שמן בגוונים בוציים של אפור וחום, גוון בלתי מוגדר, בוצי ובסיסי, הנוצר כאשר מערבבים יחד את כל צבעי הפלטה. הציורים, בגודל זהה של 50/48 ס"מ, נוצרו בתהליך של צביעה וכיסוי וצביעה וכיסוי, שכבות על גבי שכבות המסתירות זו את זו ויוצרות מרקם פצוע, מגליד ומתקלף.

למרות שהתוצאה אמורפית, תהליך העבודה של ברקני קפדני ורפטיטיבי, וכולל סדר פעולות קבוע שהוא מבצע על בסיס יומי כמו מתרגל מדיטציה ממושמת. התהליך מתחיל בכיסוי הבד בצבע, ציור הדימוי ואח"כ הגרסה המופשטת, הצמדת הבד הלח לבד אחר, ייבוש, הנחת שכבה נוספת, וכן הלאה. התהליך כולו אורך שנה שלמה עד לתוצאה הסופית המוצגת בתערוכה.

"כל שכבה היא ציור", אומר ברקני. השכבות הארכיאלוגיות שכוסו מגלות צורות חבויות המבקשות לעלות לפני השטח, והעין מחפשת פרטים, המתגלים כשמשנים את נקודת המבט, כמו לגלות חייית בר מוסווית בין השיחים, למרות שצבעיה והטקסטורה שלה משתלבים ברקע ללא הכר.

המוח האנושי מבקש משמעות והעין נעתרת ולא נעתרת לו, חושפת את הרישום המקורי ומעלימה אותו שוב. מתחת לשכבות הצבע מתגלים דימויים אניגמטיים כמו צב שוכב על גבו, טיפות מים נספגות באדמה, כפות ידיים עולות בלהבות, כביש, שיבולים, אשכוליות, חרציות. הדימויים משמשים לברקני בסיס, אך לעתים זהו בסיס שכמעט אינו ניתן לאיתור.

שמות העבודות נעים בין מושגים נשגבים מעולם הטבע לבין זיכרונות פרטיים המוכרים רק לאמן עצמו, ומוסיפים שכבה של מסתורין אך גם של הומור: "ציפור שנושקת לשמיים", "זיכרונות משדה תירס" או "אני בדרך אליו כי אני אוהב אותו" - ציור הקשור לזיכרון מבן זוג לשעבר של האמן.

אפקט דומה מושג בגוף העבודות השני שברקני מציג במבואת הגלריה, סדרה של גיליונות נייר לבנים שקופלו שוב ושוב ליצירת 16 חלקים שווים שעל כל אחד מהם 12 רישומים קטנים וכמעט זהים בעפרון רך. טורי הריבועים יוצרים דפי קומיקס ללא עלילה, סטורי-בורד לסרט שעלילתו אינה ברורה, אולי יומן גרפי של אמן המתעקש לחזור על אותה עבודה שוב ושוב, ללא שינוי וללא התפתחות.

הרפטיטיביות שראינו בציורי השמן, שבהם ברקני מניח עוד ועוד שכבות צבע עבות המכסות זו את זו, נמצאת כאן בגרסה חשופה וגלויה, כאשר השכבות מונחות זו לצד זו. כל רישומון הוא סקיצה מהירה ומופשטת, מעין רישום נוף מהיר וכמעט זני - הר, עץ, גל אבנים? למרות שברקני מצייר שוב ושוב את אותו מוטיב, יש הבדלים קלים בין הרישומים בכל סדרה עקב מגבלות השיעטוק האנושי. השוני יוצר ריתמוס פנימי, שהעין מתקשה לגלות והמוח מנסה להבין אם הוא מכוון או אקראי.

שוב, המפתחות היחידים שברקני מעניק לצופה הם שמות העבודות. השמות מוסיפים עוד שכבת מידע, אך היא נותרת בלתי מפוענחת: "היו לנו שתי אהבות", "לצאת מהסבך יחד", "חיים בצמח", "הריצה".

שני גופי העבודות של בועז ברקני אינם מתמסרים בקלות לצופה. החיבור אליהם אינו דרך הכלים המוכרים של השכל או הרגש, אלא דרך צלילה חווייתית אל תהליך העבודה, אל מימד הזמן החבוי בתוצאה המוגמרת.

אוצרת: אורית מור

טקסט: יאיר רון ואורית מור

אוגוסט 2022

זכרונות מחוץ הים	
אבטיח טעים	
העזרה של אחותי	
תקווה קטנה	
להניח את הראש	
איי הנחמה. היא התקשרה ודיברנו בדיוק שהוצאתי "אותו"	
מהמיטה שלי כי התגעגעתי "אליו".	
ודיברנו עוד כמה שבועות אני אצטרף אליהם	
נופים ארנבים קופצים ונמיות ישנות	
ארנב קופץ מעל שטח של אבנים	
צב לוקח על הגב צב מעל השטח של אבנים	
לעזוב את הארץ. ציפור מעל שטח של אבנים	
ציפור בלילה	
זכרונות מהגליל	
פחד בלילה	
פחד לעזוב את הארץ. מדובר בחופשה ביוון !)	
כמה סוגים של הרים וים	
כמה סוגים של הרים וים 2	
הם באו לבקר אותי בלילה	
כולם ביחד	
התכתבנו היום	
לרצות את הכי טוב בשביל שנינו וגם בשביל כל השאר	
לחזור הביתה	
לחצות את הים בלילה	
לחצות את הים ביום לחצות את הים בלילה	
הם מחכים לי	
לחזור מכולבל	
נוף עם אבנים וים	
מים גועשים ואבנים (הבית שבו גדלתי)	
לישון ביחד	
להיזכר באהבה	
מה שהיא אמרה לי כשנכנסתי	
ללא כותרת	

געגועים לשער הגולן . סיפרתי היום לילדים על הפלא עם סבא שלי ושריקות הציפורים

דפיקות של גשם

תפוחים

אשכוליות

כבישים רטובים

כבישים בלילה שואלים האם הוא היה שלי? אני עונה להם שכן

קטפנו הר של לימונים, והלב התמלא בטיפות של מיץ. או: קטפנו הר של לימונים והבטן התמלאה טיפות של מיץ.

חיים של נפש

ציפור שבורה

אבנים ולימונים

בגן,עץ לימון אלה ואלון.

לילה שלא נגמר

לעזור לגשם לחלחל

אשכוליות ואדמה

ציפור שבורה ואבנים

נס שני בשדה התירס

הלילה שמחבר ביננו

הוא עדיין חי בתוך הזיכרון שלי. בסיפורים שאני מספר לעצמי

ציפורים ואבנים, לעשות סקס מסטול

זכרונות נעימים משדה התירס

כבישים ואבנים

הילדים החדשים שלי

דאגות של ילד חכם

הם חיכו לי ואני הגעתי. אהבה נדירה בשדה של תרשים

גם שהאדמה היא תנינים אני עדיין אוהב אותו

כמו שהאדמה מחבקת טיפות של מים

אדמה יבשה

חלמתי על חוף הים הלילה

סיפור על אהבה בלילה

להחזיק ידיים בפעם האחרונה. באהבה לאסף

חיים על אדמה יבשה

גשם על אדמה יבשה מזכיר כמה אנחנו יתומים

אהבה שנעקרה משורש

התחבקנו כל כך עד שלא יכולנו לישון	מחר ניסע ביחד	זיכרונות משדה התירס	השדות ששרפתי הלילה היו של האביב שעבר
לישון כפיות ליד הים	הדרך לפה גרמה לי לחשוב עליו	גשם	ללמוד בתוך הכאב תנועת כנפיים חדשה
ללא כותרת	מצטער שדיברתי	לשמור את המים של האביב	מספיק אבנים כדי לסלול את הדרך הביתה
הפרידה הסופית, סוף סוף	המילים הטובות של החברים	לחזור אל הכבישים בקיץ	מתחת לאבנים טיפות של אביב
ללא כותרת	מילים טובות כמו גשם נכנסות אל הפה	להושיט ידיים באביב	פנים טובות בלילה
משנה לשנה	היו לנו שתי אהבות	הסימנים של האביב	כשאני העמוד על האדמה הגעגוע יפסיק
הי ובי, לעוף בגשם	הריצה	לחזור אל הכבישים בקיץ, כי אני אוהב אותו	סימנים של מסירות, זה כנראה כואב
לעזוב אותו שטוב לו. לעזוב כשהאדמה רוויה במים.	חיים בצמח	לשמור ביחד את המים של האביב	לשמור את המים בתוך תוכי
חדש בדלת	לצאת מהסבך ביחד		לשמור את המים של האביב בצעדים של הקיץ
היום הורד הוא סימן לכישלון, כישלון שכדאי לקבל	חלמתי עליו שאנחנו בהודו, הודו שהוא הגליל		למי אני מדליק מדורות בלילה?
הבולבול שמצאתי על המדרכה	כוכב בגליל, אושר גדול להיות יחד		זה שלקראתו אני הולך
המסלול שלנו בלילה	סיפרתי להם על הכוכב בגליל		בתוך החלום המוזר הזה אני שומר את המים של האביב
המסע סביב השמש והזמן	נס בגליל, הנס הוא שהצטרפתי		להיות הכי בן אדם שאפשר
ביחד יום ולילה, שבת שלמה	לנוח בארץ לנוח בשמים		להישאר בן אדם בצעדים של הקיץ
להקריא לילדים גורלות מכף היד שלך, להיות מחנך זה להקריא ...	בארץ ובשמים		חלומות חיטה
עיניים טובות כמו ים, יש לו עיניים טובות כמו ים	ליראות את הקשר		להשאיר בילדים סימנים של אש
			מיטת החיטה
			לסיים עם הילדים את השנה
			ידי חיטה
			השמש והשורשים של הקיץ
			הכנפיים החמות של הקיץ
			כוכב בקיץ
			פנים טובות בקיץ
			אני בים ולא יכול לחזור עוד
			השמש בים תחזיר אותי הביתה





































